

شركات اذاعية

د. علي لطفي ..
والصحافة في عهد مبارك

د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة هو ضيف برنامج (صحبة وانا معكم) الذي تقدمه امال العمدة ١٢.١٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام. يستضيف بدوره د. فرخندة حسن عضو مجلس الشورى ومهاجر محمد علي رئيس لجنة التنمية بحزب الشورى الديمقراطي ويشرح الحوار حول حرية الصحافة في عهد الرئيس مبارك. ولذا نابع مبرك لفترة رئاسة قلمه ومسيرته المواطن منه خلافا.

د. عصمت عبدالجديد .. والديبلوماسية

د. عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يستضيفه نخبة ايو النخبة منتصف الليل في برنامجها اضاءوا على الجانب الآخر من صوت العرب حيث يتناول نمو دور مصر العربي والافريقي والدولي في عهد الرئيس مبارك.

على الهدى .. داخل ارجاء جديدة

برنامج اذاعي من اهدى الهدى الذي تقدمه امال العمدة ١٢.١٥ بعد منتصف الليل في صوت العرب من داخل المدن الجديدة: مثل ١٥ مايو والعلم من رمضان والساعات المتفرقة على إجازات الدولة في هذا الجدل وينتهي بالخمسة للوقوف على الأحداث والتحديات التي تقدمها الدولة لهم.

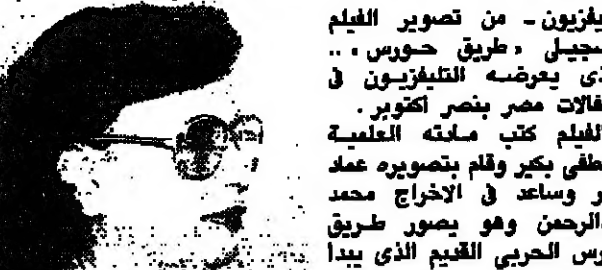
الافتتاح الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم
١١.٠٩ افتتاح يقول
١١.١٩ الصحة بين يدك: عن لول حفلة للأطفال الموقوفين في مصر.
١١.٣٠ من ارضيف الأطفال
١١.٥٥ الاخبار
١٢.٠٥ الحلقة الأخيرة من مسلسل الاطفال علاء وصفاء والاصفاء
١٢.٢٨ الحلقة السابعة من مسلسل الزوجة اول من تعلم
١٢.١٦ الدين المحملة
١٢.٠٠ افتتاح والقران الكريم
١٢.٠٦ البساط السحري: رحلة الى المكسيك بمعية عيدها الوطني
١٢.٣٢ خير بلدنا: عن الاراضي الجديدة والنهوض بها
١٢.٥٩ صناع الحياة: عن دور القطاع العام في توفير احتياجات المستهلك
١٢.٢٥ الناس والسياسة: عن الاستعدادات لاوربا عابدة ولقاء مع محافظة الجيزة
١٢.٠٠ الاخبار يلها برنامج اذاعي
١٢.٢٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي المغار (رقا لياها) بطولة لول طاهر وحسن عديني
١٢.١٣ سيرة ثقافية: لقاء فكري مع د. عبد القادر مطر
١٢.٠٥ معرض القاهرة الدولي بالكتات يتحدث عن الثقافة والتعليم
١٢.٠٠ حديث الروح
١٢.٠٠ الاخبار
١٢.٤٨ اختراعات: عروض موسيقية وغنائية واستعراضية من فرنسا وامريكا وفلانترا كوميدية طريقه من ألمانيا ومشاهد ترفيهية وحلقة اجنبية (حجرة الغلام)

الافتتاح الثانية

٢.٠٠ افتتاح وفي نور القران الكريم عن استكمال الاموال ثلاثة الف شخص محمد محمود الطلاوي
٢.١٦ حلقة اجنبية طويلة
٢.٠١ الرياضة للجميع: حلقة عن بطولة العالم للبيالة المائية
٢.٣١ كلاسك: طريقة عمل البجولة لاجرة المظلم والجميلة
٢.٤٤ كارتون امريكي (من فصول) بطولة يلها اغنية يا جمال استكرية لاجرة مصطفى
٢.١٥ الاخبار بالفرنسية
٢.٣٠ للشباب فقط: عن الملتقى الثقافي الرابع للطلال الاسلاميه جامعة الازهر
٢.١٥ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل المغامير قصة نعمان عاشور وبطولة صلاح خليل وحسين فهمي وهدي رمزي واخراج ابراهيم الشقير
٢.٠١ صفى على الهواء: حلقة خاصة عن سوريا الجنوبية
٢.٢٢ المكتبة الاسلامية
٢.٣٧ تعليم اطفال: الحلقة ٢٨
٢.٥٠ قصة لصحتك: يتحدث د. طارق فودة عن تصليب الشرايين والجلطة
٢.٥٧ الاخبار الجيدة
٢.٠١ اعزالي المشاهدين انتبهوا: عن مرض الحساسية كاتر واضح من آثار ثروت البنية
٢.١٥ الاخبار بالانجليزية
٢.٣٠ المسلسل الاجنبى (فلام) يلها
٢.٣٣ الحلقة العاشرة
٢.١٦ حلقة عن العالم
١٢.٣٥ السيرة مع الفيلم العربي (لها)
١٢.٣٥ أحداث ٢٤ ساعة
١٢.٠٨ القران الكريم ما تيسر من سورة الشورى

فريق خورس : فيلم تسجيلي يعرضه التلفزيون



التلفزيون - من تصوير الفيلم التسجيلي "فريق خورس" والذي يعرضه التلفزيون في احتفالات مصر بنصر أكتوبر. الفيلم كتبته المعلمة مصطفى بيكر وقام بتصويره عماد غير وساعد في الاخراج محمد عبدالرحمن وهو يصور فريق خورس الحربي القديم الذي بدأ في مصر حتى القنطرة شرق والذي سارت عليه كل الحملات والرحلات المقدسة المتجهة من والى والى النيل.

فيلم : أنا : ق

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم "أنا : ق" بطولة مديحة كامل وممدوح عبدالعليم وفريد شوقي وليل على واخراج احمد السعدوي ويصور حول شقيقين يرتان منزا ايليا لوسقويويدي الاكبر ان يحول الى مدرسة والاخ الاصغر يريد ان يبينه عمارة تملك الوقت يترك خطيبته حيث تعرف على اخري فخره بالعمل في احدى الشركات وتتزوج.

كل ما يهمك عن مترو الانفاق .. من الليلة على القناة الاولى

يقدم سحر التوتى رئيس اخبار التلفزيون سلسلة من التحقيقات الانجليزية عن كل ما يدور في مترو الانفاق من محطات جديدة وكيفية استخدام المشاة الممرات الخاصة بهم في الانفاق ذراع هذه المسلسلة من التحقيقات من الليلة عقب نشره التغطية وحتى افتتاح المترو ٢٧ سبتمبر الحال.

تياثرو .. عن اخر استعدادات عرض اوبرا عايدة

تقدم منى جبر الليلة على القناة الثانية حلقة من برنامج (تياثرو) عن اخر استعدادات عرض اوبرا عايدة ولقاء مع الممثلين عديده وهم ولقاء مع الفنان محمد يوسف السيسى ومع الفنان محمد نوح الذي يتحدث عن اوبرا (ليل) المصرية

مواقيت بثه

الفجر	٤.١٢
الشرق	٥.٤٠
الظهر	١١.٥٠
العصر	٣.٢٠
المغرب	٦.٠٠
العشاء	٧.١٨

اذاعة القران الكريم

ق في رجب الازهر ١٠.١٥ مساء مع رسالة كتورها مقدمة من الباحث محمد حلمي السيد عيسى الى كلية الشريعة والقانون حول موضوع التفسير واثره في عقود المعوضات دراسة مقارنة بالقانون المدني.

مناقشة نقدية لكتاب : الحاء في ادب الجاهلي

يقدم عبداللطيف زياد في برنامج "مع النقد" - ندوة من البرنامج الثاني مناقشة نقدية لكتاب "الحاء في ادب الجاهلي" للكاتب محمد احمد فؤاد في كلمة للكاتبة شفاء الترس الوجودي ويشرط في المناقشة د. احمد طاهر حسنين ود. صلاح فضل.

للتسجيل

تقدم نبيلة سنبل مستعمر الشرق الأوسط ٩.١٥ مساء اغنية التسجيل وهي "ندوة" ١٧.٠٠ في "ياسفرين" لعمادالحمد حلقه ٤.٠٠ في "عدي" لرياض السنبل في ١٠.

و : للمشهد رأى

ترجو من فريق شوشة ان يضع محمود شكر ولقاء احمد شمس والشيخ الشيمراوي وعبد السلام هارون وابراهيم بيومي ومحمد وسيد عويس ومحمد في ابو رين وتحدث احمد فؤاد في كلمة في يلتقي بهم من هؤلاء عائلة لايتنق لهم غير .. وبذلك الاستاذ فاروق ياتي باكثر من محور للضيف الكبير حتى عدم الفائدة. طارق عبدالدايم البوهي كلية التربية - كفر الشيخ

محافظة الدقهلية

منذ اسبوعين ، احتلت محافظة الدقهلية بالمهرجان الثقافي الرابع لها ، وهو احتفال تقيمته المحافظة كل عام ، وتسميه باسم ابن من ابتناها الاعلام ، الذين اثروا الحياة العلمية او الفكرية او الثقافية او الادبية ..

وتحتفل المحافظة مناسبة المهرجان لتكريم ابتلائها الطلبة في كافة مراحل التعليم المختلفة ، ابتداء من المرحلة الابتدائية الى الجامعة .. وبهذا التكريم المزدوج للاجيال الرائدة والاجيال الجديدة ، يتم التواصل والعطاء بين الاجيال ، ويتم اعطاء القدوة للجيل الجديد .. وقد احتفلت الدقهلية خلال السنوات الثلاث الماضية بتكريم المهنس احمد الشرباصي ، والدكتور محمد حسين هيكل ، والمثقل محمود مختار ..

ومن الطبيعي ان يواكب المهرجان نشاط يتوافق مع صاحب الذكرى .. وهذا مايجسد كل عام ..

وفي العام الماضي حين احتفلت الدقهلية بذكرى ابنها محمود مختار ، اقيم معرض ضخم للفنون التشكيلية اشترك فيه اكثر من ١٠٠ فنان وفنانة تشكيلة من أبناء المحافظة ..

وحوى المعرض اكثر من ٥٠٠ عمل فني في مختلف مجالات الفنون التشكيلية ..

وهذا الذي يحدث كل عام في محافظة الدقهلية لون من ألوان الوفاء الذي تشك من غايه عن حياتنا هذه الايام .. وهو وفاء يمكن لو غدا الى حياتنا ان تعود اليها قيم كثيرة غالية ..

وهذا العلم اختارت المحافظة شخصية رائد الصحافة المصرية محمد التليعي وهو واحد من ابتلائها ليكون شخصية العلم .. وهذا - في مدى علمي - هو اول تكريم يتم لصحفي في المحافظة التي ولد فيها ..

ولقد كان التليعي صحفيا غير عادي .. كان في عصره ملكا من ملوك الصحافة .. وكان أسلوبه الرقيق الجميل القصير هو أسلوبه السلوكي الذي فرض نفسه على المدرسة الجديدة في الصحافة .. وعلى بعد ذلك هو الأسلوب السائد ..

وقد أعلن سعد الشربيني محافظ الدقهلية عن انشاء جدارتين في المنصورة ، جدارة تقديريه قيمتها الف جنيه ، وجدارة تشجيعية قيمتها ٥٠٠ جنيه ..

وتقدم الجدارتين لافضل بحث عن شخصية العلم الذي يحتفلون به .. وقد دارت المسابقة هذا العام حول دور التليعي في الصحافة المصرية ..

ليس المناخ الثقافي هو وحده المنعش في الدقهلية ، إن المحافظة تتميز عن غيرها فيما تحضنه من مشروعات بالجهود الذاتية .. لقد حصلت المحافظة على المركز الاول في مشروعات المشاركة الشعبية .. وحصلت مشروعات قيمتها ٣٣٠ مليون جنيه بالجهود الذاتية ..

أي ان الدقهلية - منذ اسر لوس في حروب الفرنجة ، مازالت سباقا الى العمل القومي ..

تحية لآباء الدقهلية ، وتحية لمخلفاتها سعد الشربيني

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

مركز الخدمة والصيانة

٢٥٨٣٣٤٦
٢٥٨١٠٥٠
٢٥٨١٠٥٠

عبد الرحمن الشرقاوي



الشورى ، العدل ، الحرية

وَالْوَاضِي بِفِعْلِ قَوْمٍ كَلَدَاخِلَ فِيهِ مَعَهُمْ . وَعَلَى كُلِّ دَاخِلٍ فِي بَاطِلٍ إِشْمَانٌ : إِتْمَ الْعَمَلِ بِهِ . وَإِثْمُ الرِّضَا عَنْهُ !

- لكل امرئ عاقبة عمله أو مرة .
- المرء محبوب تحت اسلحه .
- هناك امرئ لم يعرف قومه .

- معشر الناس، اتقوا الله فكم من مؤمن مالا يبلغه، وبان مالا يسكنه، وجامع ما سوف يتركه،

وَأَعْلَهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمْعُهُ ، وَمَنْ حَقَّ مِنْهُ : أَصْلَابُهُ
حَرَامًا ، وَاحْتِمَالٌ بِهِ أَلَامًا ، فَبَاءَ بَوَازِهِ ، وَفَعِمَ عَلَى

وبه استعزوا (حسب الدنيا والآخرة) فقد هو
 الخسران المبين).
 - أشد الذنوب ما استهان به صاحبه !

- من أجله به عمله لم يسرع به نسبه .
- يا ابن آدم إذا رأيت ربك سبحانه وتعالى يتابع

الحجة ، وإيكم والكذب فإنه يهدي إلى الفجور ومما
عليكم نعمه وأنت تصعبه لحاجته .
الأفضل الزهد إقضاء الزهد
- من كثرات الذنوب العظام إغلة المهلوف
- والتقصي من المكروب .
ما أقصر أحد شيئا إلا ظهر في فلتات لسانه
إلى الذين معهم . فهاكم الله .

وصفحة وجهه

كان الصديق يحب هذه المواقفة البليغة ،
بكلتها القليلة الموجهة المؤثرة في النفس ، التي
تستلهم الهمة وتستلهم العزم .

توقفوا دعاء المظلوم ، وأصبروا أين العمل كله
بالصبر ، واحذروا فكحدر ينفع ..

وكان هو نفسه يصنع هذه الحكم والمواضع
يهودي النمس إلى الصراط المستقيم . وكان يحن
الكلمات الكثيلة المشحونة بالعلماني .
ما ملجأ من الرسول إلى يدي . بعد رجل قبل
خلفه يدي . لعرفه . لثمة ما التقي . لخلات
الفضل . وإن يصيب النمس نعمة الله أو لا .

يعبرون الأرض، ويستظلون بها ويعتبرون الأرض حلالاً لهم، لا يفتشون فيها ولا يفتشون الناس ولا يعملون ولا يتقون ولا يجب أن يختار رجلاً من أولي العزم، أينما أوتوا هذا قال: «لا يهينني السبيل» فأعلم الرجل أنه دليل يذله على الطريق إلى الرب، وأبو بكر يعني أنه

[illegible]

أحرقني على الموت موهبة من الله العليم
 كثير القول ينسى بعضها ويغشاها وإنما ما وعى
 منك (بضم الواو وكسر الميم) وفتح الباء)
 - إن الترياق ما عند الله بعينه؟؟
 - إزاي مولك بالملق
 - أذكرني أول العهد ببعته إن بعض دناي
 وبعض التصاقك بيريون عليا ... فصدد
 بكر المنير وقال : أيها الناس ، أذكر يقاله إيمان رجل
 قدم على بعيني ما قام على وجهي ؛ فتخلفت
 الناس ، وهم في عجب ، وأد بعلي من أبي طالب ياب
 - إزاي مولك بالملق

- أكيس الناس التقيى . ولحقق الحق
 - وأصدق الصلح الألفه . واكتب الكتب
 الخبائى
 ثلاث من قمى على البغى . والنكث
 والمكر

- خير التصلين لك ، فبعضهم إيتك .
 - إيتكم والكذب ؛ فإن الكذب مجلبب للإيمان .
 - الحق والبعض يتواردان .
 وكان آخر دعائه في خطبته : اللهم اجعل خير

ويمكنك التمتع
بتقسيط مبلغ

جريدة
باسم من رفع بالرفع / نقاط

على ١٥ ليلة

وأجرات

من القطاع
بمبلغ ١٠٠
مليون ليرة

عطاءات ومناقصات

وكالة اتبنا الشرق الأوسط
تعمل على طر - مناقصة ترميم
الطريق

مديرية التربية والتعليم
شعبة المشتريات والمخزون
تعلن مديرية التربية والتعليم بخمسين
الكمون عن إتاحة طرق المناقصات
للمشتريات التالية:

وزير الخراجية
 يوسف الجندى
 والوكالة
 ناصيني
 وهدي شراوى

(١) السبت ١٣/١٢ ١٩٧٧ فوات
 ومعدات تربية زراعية

(١) ١٩٨٨/٨٧ وتطلب
 (٢) ١٩٨٧/٨٦
 (٣) ١٩٨٦/٨٥
 (٤) ١٩٨٥/٨٤
 (٥) ١٩٨٤/٨٣
 (٦) ١٩٨٣/٨٢
 (٧) ١٩٨٢/٨١
 (٨) ١٩٨١/٨٠
 (٩) ١٩٨٠/٧٩
 (١٠) ١٩٧٩/٧٨
 (١١) ١٩٧٨/٧٧
 (١٢) ١٩٧٧/٧٦
 (١٣) ١٩٧٦/٧٥
 (١٤) ١٩٧٥/٧٤
 (١٥) ١٩٧٤/٧٣
 (١٦) ١٩٧٣/٧٢
 (١٧) ١٩٧٢/٧١
 (١٨) ١٩٧١/٧٠
 (١٩) ١٩٧٠/٦٩
 (٢٠) ١٩٦٩/٦٨
 (٢١) ١٩٦٨/٦٧
 (٢٢) ١٩٦٧/٦٦
 (٢٣) ١٩٦٦/٦٥
 (٢٤) ١٩٦٥/٦٤
 (٢٥) ١٩٦٤/٦٣
 (٢٦) ١٩٦٣/٦٢
 (٢٧) ١٩٦٢/٦١
 (٢٨) ١٩٦١/٦٠
 (٢٩) ١٩٦٠/٥٩
 (٣٠) ١٩٥٩/٥٨
 (٣١) ١٩٥٨/٥٧
 (٣٢) ١٩٥٧/٥٦
 (٣٣) ١٩٥٦/٥٥
 (٣٤) ١٩٥٥/٥٤
 (٣٥) ١٩٥٤/٥٣
 (٣٦) ١٩٥٣/٥٢
 (٣٧) ١٩٥٢/٥١
 (٣٨) ١٩٥١/٥٠
 (٣٩) ١٩٥٠/٤٩
 (٤٠) ١٩٤٩/٤٨
 (٤١) ١٩٤٨/٤٧
 (٤٢) ١٩٤٧/٤٦
 (٤٣) ١٩٤٦/٤٥
 (٤٤) ١٩٤٥/٤٤
 (٤٥) ١٩٤٤/٤٣
 (٤٦) ١٩٤٣/٤٢
 (٤٧) ١٩٤٢/٤١
 (٤٨) ١٩٤١/٤٠
 (٤٩) ١٩٤٠/٣٩
 (٥٠) ١٩٣٩/٣٨
 (٥١) ١٩٣٨/٣٧
 (٥٢) ١٩٣٧/٣٦
 (٥٣) ١٩٣٦/٣٥
 (٥٤) ١٩٣٥/٣٤
 (٥٥) ١٩٣٤/٣٣
 (٥٦) ١٩٣٣/٣٢
 (٥٧) ١٩٣٢/٣١
 (٥٨) ١٩٣١/٣٠
 (٥٩) ١٩٣٠/٢٩
 (٦٠) ١٩٢٩/٢٨
 (٦١) ١٩٢٨/٢٧
 (٦٢) ١٩٢٧/٢٦
 (٦٣) ١٩٢٦/٢٥
 (٦٤) ١٩٢٥/٢٤
 (٦٥) ١٩٢٤/٢٣
 (٦٦) ١٩٢٣/٢٢
 (٦٧) ١٩٢٢/٢١
 (٦٨) ١٩٢١/٢٠
 (٦٩) ١٩٢٠/١٩
 (٧٠) ١٩١٩/١٨
 (٧١) ١٩١٨/١٧
 (٧٢) ١٩١٧/١٦
 (٧٣) ١٩١٦/١٥
 (٧٤) ١٩١٥/١٤
 (٧٥) ١٩١٤/١٣
 (٧٦) ١٩١٣/١٢
 (٧٧) ١٩١٢/١١
 (٧٨) ١٩١١/١٠
 (٧٩) ١٩١٠/٩
 (٨٠) ١٩٠٩/٨
 (٨١) ١٩٠٨/٧
 (٨٢) ١٩٠٧/٦
 (٨٣) ١٩٠٦/٥
 (٨٤) ١٩٠٥/٤
 (٨٥) ١٩٠٤/٣
 (٨٦) ١٩٠٣/٢
 (٨٧) ١٩٠٢/١
 (٨٨) ١٩٠١/٠
 (٨٩) ١٩٠٠/٩٩
 (٩٠) ١٨٩٩/٩٨
 (٩١) ١٨٩٨/٩٧
 (٩٢) ١٨٩٧/٩٦
 (٩٣) ١٨٩٦/٩٥
 (٩٤) ١٨٩٥/٩٤
 (٩٥) ١٨٩٤/٩٣
 (٩٦) ١٨٩٣/٩٢
 (٩٧) ١٨٩٢/٩١
 (٩٨) ١٨٩١/٩٠
 (٩٩) ١٨٩٠/٨٩
 (١٠٠) ١٨٨٩/٨٨
 (١٠١) ١٨٨٨/٨٧
 (١٠٢) ١٨٨٧/٨٦
 (١٠٣) ١٨٨٦/٨٥
 (١٠٤) ١٨٨٥/٨٤
 (١٠٥) ١٨٨٤/٨٣
 (١٠٦) ١٨٨٣/٨٢
 (١٠٧) ١٨٨٢/٨١
 (١٠٨) ١٨٨١/٨٠
 (١٠٩) ١٨٨٠/٧٩
 (١١٠) ١٨٧٩/٧٨
 (١١١) ١٨٧٨/٧٧
 (١١٢) ١٨٧٧/٧٦
 (١١٣) ١٨٧٦/٧٥
 (١١٤) ١٨٧٥/٧٤
 (١١٥) ١٨٧٤/٧٣
 (١١٦) ١٨٧٣/٧٢
 (١١٧) ١٨٧٢/٧١
 (١١٨) ١٨٧١/٧٠
 (١١٩) ١٨٧٠/٦٩
 (١٢٠) ١٨٦٩/٦٨
 (١٢١) ١٨٦٨/٦٧
 (١٢٢) ١٨٦٧/٦٦
 (١٢٣) ١٨٦٦/٦٥
 (١٢٤) ١٨٦٥/٦٤
 (١٢٥) ١٨٦٤/٦٣
 (١٢٦) ١٨٦٣/٦٢
 (١٢٧) ١٨٦٢/٦١
 (١٢٨) ١٨٦١/٦٠
 (١٢٩) ١٨٦٠/٥٩
 (١٣٠) ١٨٥٩/٥٨
 (١٣١) ١٨٥٨/٥٧
 (١٣٢) ١٨٥٧/٥٦
 (١٣٣) ١٨٥٦/٥٥
 (١٣٤) ١٨٥٥/٥٤
 (١٣٥) ١٨٥٤/٥٣
 (١٣٦) ١٨٥٣/٥٢
 (١٣٧) ١٨٥٢/٥١
 (١٣٨) ١٨٥١/٥٠
 (١٣٩) ١٨٥٠/٤٩
 (١٤٠) ١٨٤٩/٤٨
 (١٤١) ١٨٤٨/٤٧
 (١٤٢) ١٨٤٧/٤٦
 (١٤٣) ١٨٤٦/٤٥
 (١٤٤) ١٨٤٥/٤٤
 (١٤٥) ١٨٤٤/٤٣
 (١٤٦) ١٨٤٣/٤٢
 (١٤٧) ١٨٤٢/٤١
 (١٤٨) ١٨٤١/٤٠
 (١٤٩) ١٨٤٠/٣٩
 (١٥٠) ١٨٣٩/٣٨
 (١٥١) ١٨٣٨/٣٧
 (١٥٢) ١٨٣٧/٣٦
 (١٥٣) ١٨٣٦/٣٥
 (١٥٤) ١٨٣٥/٣٤
 (١٥٥) ١٨٣٤/٣٣
 (١٥٦) ١٨٣٣/٣٢
 (١٥٧) ١٨٣٢/٣١
 (١٥٨) ١٨٣١/٣٠
 (١٥٩) ١٨٣٠/٢٩
 (١٦٠) ١٨٢٩/٢٨
 (١٦١) ١٨٢٨/٢٧
 (١٦٢) ١٨٢٧/٢٦
 (١٦٣) ١٨٢٦/٢٥
 (١٦٤) ١٨٢٥/٢٤
 (١٦٥) ١٨٢٤/٢٣
 (١٦٦) ١٨٢٣/٢٢
 (١٦٧)

[illegible]

وطلبها بالبريد
 وقام الطبيب على عرض حال مريضة
 فذهبت عليها باسم السيد محمد
 ووزارة التربية والتعليم
 والخروج من دولة وكل عشاء
 الحبيب الوافي

.....

صالح سالم القحطاني
لحقه A

[illegible]



على موعد معه

يوم
٥ أكتوبر ١٩٨٧

وحدة..

إلى كل مواطن

في أكتوبر ١٩٨١ توجه ٩٧٥٤٧٦٦ مواطناً ومواطنة أياً
بنسبة ٨١,٠٣٪ من المقيدتين في جداول الانتخابات لكي يجمعوا
بأغلبية نسبياً ٩٨,٤٦٪ على انتخاب ..

الرئيس محمد حسني مبارك
رئيساً للجمهورية

وفي أكتوبر ١٩٨٧ ستحتشد إرادة جميع الجماهير لتكمل المسيرة مع من عرفناه بطائر
أصواتنا له : رئيساً للجمهورية وقائداً للنضال في معركة التغيير الحضارية
من أجل غداً أفضل لكل مصري ومصرية .. لوطننا الحبيب وأمتنا الخالدة .
أخى المواطن .. كن مرصداً على مباشرة حقل الدستور والشرعي
لتشارك بكامل إرادتك نحو مستقبل أفضل ..

تحيات جميع شعب محافظتنا
بهيئاته وقياداته السياسية والشعبية والتنفيذية
وقبائله وطوائفه والقطاعات العام والخاص .

الأنصار

يوميات

من يوميات الأجازة

تكررت اسم الأسبوع التي تجعلني في أي بلد في الخارج، أتريد بكرة على دور السينما، بسبب القوي الطردة، التي أخرجتنا من دور السينما في مصر.

السبب الثاني أن مصر صارت لإياتي إليها من الخارج أي فيلم جيد على الإطلاق، أننا تقرا ونسمع عن الأفلام العالمية، والتي تملأ الجوارح الدولية، ولكنها لا تأتي إلى مصر! وقد اهتمت منذ سنوات بهذه الظاهرة المؤلمة، وتحريتها حتى مع موزعي الأفلام في الخارج، وظفرنا الأفلام الممتازة العالمية تسقط سقوطا نريعا ونحس، في مصر، وفي القاهرة ذات الملايين العشرة من السكان! استقر لديهم أن جمهورنا لا يفر من الفيلم الممتاز، والمثل التقليدي الذي يضربونه في الخارج هو فيلم "غادى".

هذا الفيلم جاء إلى القاهرة وعرض في دار عرض واحدة، ولكنه لم يكمل الأسبوع الواحد!! هكذا، صاروا لا يرسلون إلينا إلا أفلام الإفلام الكارتونية والعبث والابتذال الرخيصة، وليس السبب بقتاد خلو القاهرة من جمهور الفيلم الجيد... بل العكس، فإني أرى السبب المفقود يظلون الإلتفاف في هذه المسألة بقلوبهم عن "أندية السينما"، إنما السبب هو ملكوتهم اسم القوي الطردة التي أخرجت الجمهور الجاد من دور السينما واعتقدت أمام التليفزيون والفيديو، دار العرض القذرة، والشائنة المهرجنة، والمؤثرات الصوتية المنخفضة، والبطولية والسبيلة الذين، ياخذون راحتهم، في قاعات العرض، فيجرحون المشاعر بالسلوكيات الخالية والعبثات البنيوية دون حسيب ولا رقيب.

هل هذه قضية تهم وزارة الثقافة؟ أم مؤسسة السينما؟ أم القطاع الخاص الذي يظل من أكمة سينما جديدة ويتحدث عن شراء مبيعات القطاع العام بعشرات آلاف العاملين فيها؟ أم محافظة القاهرة التي يظل أنها تقيم العلبات أمام التصريح بإقامة دور جديدة؟ أم السينمائيين أنفسهم!!

أحمد بهاء الدين

تقدم لأول مرة

من دور المحجبات في كل مكان

قد رما تشترين

دار النور

٨٦ شارع الميرغني - مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين "صدق الله العظيم"

مجموعات دور المحجبات

في مصر للأخت المسامة وحتى آخر سبتمبر بمناسبة انتهاء موسم الصيف

الدار الأولى	إسلام	١٣٣ شارع التربة البرلاقية - شبرا
الدار الثانية	أجساد	ميان سفنكس - المهندسين
الدار الثالثة	الزهراء	الجيزة - شارع الحوطة
الدار الرابعة	الإيمان	٤٨ شارع البستان - بابي اللوز
الدار الخامسة	الطاهرة	٤٤ شارع خيرية - السية زينب
الدار السادسة	الشيء	١٠ شارع أبو بكر الصديق - بولاق الدكرور
الدار السابعة	آيات	٢٨٧ شارع الأكرام - الهرم
الدار الثامنة	آل البيت	٢ خلف لمجموعة الصحية - وكالة البيع
الدار التاسعة	آمنة	بحوار المعراج - بينها

"ليجزى الله الصادقين بصدقهم" صدق الله العظيم

م. ن. ج. المهندسين / ح. المراكشي

من غير عنايت

- المتحف القومي للفنون التشكيلية بمدينة كراوف، ببولندا افتتحت أعمال فنية مصرية ٣ منها من أعمال الفنان أحمد نوار والرائع للفنان عوض الله طه الشيمي... هذه الأعمال كانت معروضة في بيتنا كراوف الدوق العلم الماضي.
- تبدأ جمعية محبي الفنون الجميلة بربطية صلاح طاهر لقاءاتها الثقافية والفنية الأسبوعية ٦،٣٠ مساء غد بـ ١٢ شارع... الشعر، أوالته في الحياة.
- اليوم يقدم السفير الإيطالي في القاهرة حفل استقبال لمناسبة تقديم فرقة بروتشيلي الإيطالية لأوبرا عايدة في الهم ٢١ الشهر الحالى.
- يفتتح ٥ مساء غد معرض للفنان المصور أحمد الرشيدي بقاعة خان كارون ويستمر لمدة أسبوع.

مهرجان لفنون مصر على مسرح الصوت والضوء خلال أوبرا عايدة

* يشهد مسرح الصوت والضوء بالهم ٢٥ الشهر الحالى، الذى يوافق إجازة عرض أوبرا عايدة - عرضا لفنون مصر الشعبية والكلاسيكية كما أعلن ذلك د. أحمد هيك وزير الثقافة في المؤتمر الذى عقد مساء أمس الأول بمبنى محافظة الجيزة وحضره د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وحمدى الشامي وكيل وزارة السياحة وحسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة ومحمود رضا المشرف على قطاع الفنون الشعبية ليبحث الترتيبات النهائية لأوبرا عايدة الهم التي ستقدمها فرقة أوبرا بروتشيلي الإيطالية على مسرح الصوت والضوء في الفترة من ٢١ إلى ٢٩ القادم وليلة ٨ ليل.

قال محمود رضا إن المهرجان المصري سيبدأ بعرض السلام الجمهوري ثم عرض للفرقة القومية يعقبه لخر للأكروبات المصرية ومقطوعات لفرقة الموسيقى العربية وأخرى لفرقة رضا للفنون الشعبية وفرقة موسيقى الأناقة وفرقة الباليه المصرية وعرض لخمسة شرارة وعرض منفرد على الباليه وأخيرا عروض لفرقة رضا.



المخرج الإيطالي ماوريليو بولونيني مع مجموعة من شباب التوبة الذين يقومون بدور أسرى الحبشة في الخلف الجنود المصريين.

و مصري يقود الحفل الختامي لعابيدة

* المايسترو المصري يوسف السيسى سيؤدي الحفل الختامي لأوبرا عايدة السيسى هو رئيس بيت الموسيقى والأوبرا والفن الأول لاوركسترا القاهرة السيمفوني.

الام تريزا تبني مؤسسة خيرية في تشيرونويل

* خلال زيارة الام تريزا للاتحاد السوفيتي قامت بطلب للسلطات السوفيتية لبناء مؤسسة خيرية بـ ١٠٠٠٠٠ دولار من أجل توفير التعليم في تشيرونويل التي افتتحت في أبريل من العام الماضي. الام تريزا أنشأت من قبل ٣٥٠ مركزا لرعاية الفراء والأرضي في ٧٧ مدينة في جميع أنحاء العالم منها مركز لرعاية لضعاف الأيمن بـ ١٠٠٠٠ دولار واشتغل وكانت قد زارت مصر الشهر قبل الماضي.



إ. ياسمين أغاخان ابنة ريتا ميوارث في حفل مهرجان السينما الأمريكية بدوفيل.



... بالليل إلى في إيدي ده .. أثبت لكل النفس إنني أكبر عدو للسوق السوداء!!

أعمال عالمية في متحف الفنون الجميلة بالبنيا

* كلية دعوة كلية الفنون الجميلة بالبنيا لـ ٥٠٠ من كبار الفنانين العالميين للمشاركة في دعم متحف الكلية ببعض أعمالهم الفنية وبالعلوم الفنية لدعم بنك المعلومات بها استجابت نول عديدة وبدأت في إرسال أعمال كبار الفنانين إلى المتحف ومنها اليونان ويوجوسلافيا وأستراليا وإيطاليا والسويد والمانيا وأيرلندا وروسيا.

مصر في أول مهرجان دولي لصيد الأسماك بالبحريين

* ستشترك مصر في أول مهرجان دولي لصيد الأسماك بالبحريين في مصر على إيمان عام مهرجان دولي لصيد الأسماك الذي تقيمه أمريكا وبريطانيا وفرنسا والسعودية والبحرين.

ملاح صغرة

■ لمناسبة افتتاح أوبرا عايدة، الاثنين القادم عند سبع ريوه أهرام الجيزة لثاني مرة هذه السنة بعد أن قدمت أوبرا فيرونا عند صرح معبد الأقصر على مدى ١٠ ليل ابتداء من ٢ مايو الماضي وأحدثت بحسنتها وبعض منات صاحت افتتاحها هناك بعض اللط الذي ستداركه فرقة برلى الإيطالية أيضا بلاك عند تقديمها. وهو العرض الثالث لها في الهواء الطلق وبـ ١٠٠٠٠٠ ألفا الخلفة: في خلفية عروضها التي سيراما ويستمتع لها الجمهور سعيداً بهذه الأوبرا التي لحنا الموسيقار العلي: فيريدي وصفها الشاعر: أنطونيو جيزالانزوني.

عابدة، عرضت بدار أوبرا القاهرة كاول عرض علني لها في ديسمبر ١٨٧١. وبعد عدة مواسم أوبرالية عرضت لأول مرة من ٧٥ سنة.

تسما ليلة واحدة في ليلة فريدي عند ساحة، ليو البول، بالبحرية لقاء تكاد القمر والبطيخ لم تكن هناك ميكروفونات أما الاعتماد كان على طلاقة وحلاوة الصوت القوي. ■ ■ ■ ... الثلاثه القادم سيجر الميخنة التعليمية عابدة ٣، من ميناء الاسكندرية وعليها دفعة من طلاب اكاديمية النقل البحري. وإلى هنا والخبر عدي، لكن د. جمال مختار رئيس الأكاديمية اتفق أيضا مع رئيس القبطان أحمد عبد الوهاب، على استضافة معرض للفنان عبد السلام عبد الاستاذ بكليته الفنون الجميلة بالاسكندرية فاختار ٢٠ لوحة من أعماله... ليقل عليها عتيق الثقافة الفنية في برشلونه ثم تكون قبل إيحوا عابدة في الاسكندرية.

كمال الملاح

مواقف!

٢ - تقول شاعرة قديمة: أملة لجلال ومفك قفرة على. ولكن ملة عين: حبيبها! وللصورة هي الحبيب الذي يملأ العين والقلب والعقل. لتسألني لماذا: ألا قل في أي جمال في أي وادك... أبة حكمه أبة عظمه أبة عبقريه... أن احدا لا يسأل أن كنت أمه لجلال النساء أو أذكي الرجال أو أعظم المخلوقات. أنها أمي في قلب القلب وأعتق العقل وهي على العين والرأس دائما... لها السعادة في الدنيا والجنة في الآخرة. والخير تحت قدمها والبركة دعواتها. هي ذلك. تقول: أن التلج تقع على عواصم الإقليم المصرية. وللصورة واحدة من هذه المدن. ولكن أراما واحدة هذه المدن... ضللتها نوح آخر، اشجارها جزها ووجوها عيونها شعورها. كل شيء فيها له لون ومذاق لا مثيل له... لقد شهدت توزيع جوائز نوبل للسلام في مدينة أوسلو متفصلا بين السادات وبينين. ولأول مرة نصف فرقة وأربع فرقة يوم وزعت الصور جوائزها على أوائل الطلبة مع أن هذا اليوم يتكرر كل عام. ولكن متجدد وزيات في الوجود. القبية وجه مصر بعد عشرين عامًا علماء وأدياء وشعراء ومهندسين وأطباء سوف يطورون نيتنا... لقد أخرجت هذه البلاد الفاتحين في كل سبل الحياة. ولا تزال قادرة... حتى أغنية فرقة النجاح وجدتها لجلال وأبسط من أغنية عبد الحليم حافظ الشهيرة. الأغنية من كلمات والحن محمد عبد الكريم حسين. تقول الأغنية: تستأهلوا حسب الملايين تستأهلوا عظمى نتجحين تستأهلوا زخروطه وغنوه تستأهلوا وأغلى الفلكيين ومن أجل الإنجازات الجماعية وانتمأ تستأهلوا للعواطف ومن كلمات كمال الدين حسين وتلحين محمد فريد. تقول: وكتب الله عز وجلت يلو نصر تمل على جيبك وبشارك وعليا مبارك في قلوبنا بقلبك شاكيتك وكتب الله عز وجلت ولم أسع من سنوات طويلة الحنا بهذه البساطة والجمال... حتى أننا وجدنا أنفسنا بعد لحظات نرصدنا من الأطفال... وهنا في الريف يمتن اكتشاف الجبل: الشعر وللوسيقى والغناء...

أنيس منصور

أول شركة استهلاكية وطنية

تسري ماذا يمكن أن تكون المفاجأة؟

ألات تصوير المستندات

موديلات عديدة تلي لجميع الاستخدامات

أداء متميز - كفاءة عالية - تكلفة زهيدة

تقني Sharp

مراكز خدمة بجميع المحافظات

الترقية لمراسل الكاتب

CROSS SINCE 1848

قلمي أن تفكر في شراء هداياك من خارج مصر أقلام كروس تباع بمصر بخصم أقل من جميع دول العالم

- أقلام كروس كروم/جراي / كلاسيك بلاك/ذهب ١٠ قيراط/ذهب ١٤ قيراط
- أقلام كروس مضمونة مدى الحياة
- أقلام كروس يتم حفر الأسماء والشعارات عليها بأحدث ماكينات البتوجراف في العالم

مكتبة خضيرة ٣ ش انششاري - قصر النيل - القاهرة

ادفع ٥٠٠ جنيه وارفع ٥٠٠٠ جنيه

استأجر آلة تصوير مستندات

استأجر آلة تصوير مستندات

Canon

أكثر من ٥٠٠٠ موديل

الترقية لمراسل الكاتب

تعلن شركة

الوكيل الوحيد بمصر العربية

منتجات:

National

للأجهزة الكهربائية المنزلية

بأنه ورد في الأسواق..

عن غير طريق الشركة وهذه الفسالات ليس لها قطع غيار لدى الشركة وغير مسئولة عن صيانتها لعدم مطابقتها لامتثال المستهلك المصري.

إدارة الشركة

الشرق الأوسط للإنتاج الفني

ان كنت ناسي.. أفكرك

مال القمر له ثم يا ضاربين الربيع فمر إنا إلى فينا كصفيا

الشرق الأوسط للإنتاج الفني - القاهرة - الإيموبيليا ٧٥٥٥٥٥٢